

ПРОЕКТ ДЛЯ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ

Я ВИЖУ МУЗЫКУ



Начало маршрута

Музей театрального и музыкального искусства

Добро пожаловать в Музей театрального и музыкального искусства! Сегодня ты узнаешь о русском театре.

Условные обозначения:

- направление движения
- потрогай, нажми
- может быть громко
- много людей

1 Зал «Истоки»



Русский театр начинался со скоморохов. Скоморохи – это артисты, которые выступали на улице и общались со зрителями.



30 августа 1756 года императрица Елизавета Петровна подписала указ о создании первого профессионального театра в России.

Обрати внимание на портреты первых русских актёров. Вот Фёдор Волков. Он создал театр в Ярославле. Фёдор Волков с другими артистами переехал в Петербург и здесь играл в театре.



В этом зале ты увидишь фрагменты декораций. Для этого посмотри вверх и по сторонам. Декорации делают художники. **Декорации** – это изображение места, где происходят события.

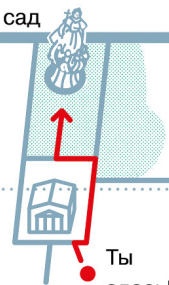


Место действия – лес.

3 Зал «Декорации»



Екатерининский сад



Ты здесь!



Это макет Малого театра.

Малый театр был деревянным. Он был построен в 1801 году. Малый театр находился на месте Екатерининского сада.

2 Зал «Макеты»



Как выглядели театры?



Театр может быть разным. Когда актёры на сцене разговаривают как в обычной жизни – это **драматический театр**. Когда все актёры на сцене танцуют в специальных костюмах – **балет**. Когда все актёры поют – **опера**.

4 Зал «Мария Тальони»



Актёры, танцующие в балете, называются балерины и танцоры. **Многие балерины мало весят – не больше 50 кг!**



В 1837 году в Петербург на гастроли приехала балерина **Мария Тальони**.

Продолжение на другой стороне маршрута.



На картине Мария Тальони в роли Сильфиды в балете «Сильфида».



Костюм Сильфиды

Отец Марии Тальони – Филиппо Тальони. Он был педагогом и учителем танцев. Филиппо Тальони сделал туфельку с твердым носком. Такие туфли называются **пуанты**. Все балерины танцуют на пуантах.



5 Зал «Костюмы»



В нашем музее много костюмов.

Костюм актрисы Марии Савиной для пьесы И. С. Тургенева «Месяц в деревне». Платье было специально сшито для актрисы в Париже.



Костюм Жемчужины для балета «Жемчужина»



В нашем музее много балетных туфелек. Посчитай, сколько туфелек в витрине?

В корзинке лежат балетные туфельки. Ты можешь взять их в руки и даже примерить!



Мариус Петипа был танцовщиком и педагогом. В 1847 году он был приглашен в Петербург для работы в императорских театрах. Он поставил около 100 спектаклей. Среди них много шедевров: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Жизель», «Спящая красавица».

Зал посвящен балету и **Мариусу Петипа**.

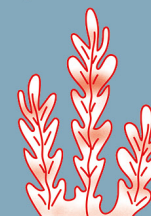


6 Зал «Балет»



Посмотри налево. Это **полифон** – музыкальный автомат. Чтобы полифон заиграл, в него опускали монетку.

Найди в этом зале костюм похожий на коралл



7 Зал «Режиссёры»



Режиссёр – человек, который придумывает и ставит спектакль. Справа – костюмы к спектаклю «Орфей и Эвридика» режиссёра **Всеволода Мейерхольда**.



Рядом с ними – костюм из другого спектакля Всеволода Мейерхольда – «**Маскарад**». Маскарад – это праздник, когда все надевают костюмы и маски, танцуют и веселятся.



Сколько маскарадных масок лежит возле костюма?



Какая маска понравилась тебе больше?

Наше путешествие подошло к концу. До скорых встреч!



Текст – Дарья Захарова
Художественное оформление – Наталья Ямщикова
Автор идеи – Мария Гайдук